



NATALIA SALINAS

Directora de Orquesta

CONTACTO

salinasnati@gmail.com

+549 11 38 12 30 11
+33 07 68 69 08 88

Strasbourg, France

SITIO WEB

www.salinasnatalia.com

La Directora de Orquesta argentina Natalia Salinas lleva adelante una activa carrera y en constante expansión, forjando una sólida reputación. Trabajó con las orquestas más importantes de Argentina y Sudamérica, incluyendo diferentes actuaciones en los principales casa de Ópera de su país: Teatro Colón y Teatro Argentino de La Plata. Desde 2019 reside en Francia y comienza a expandir su actividad en Europa, recibiendo invitaciones para participar como directora invitada en festivales de Francia, Alemania, Suiza y Austria.

En 2021 Natalia Salinas recibe el premio Artista Revelación como Directora de Orquesta otorgado por la Asociación de Críticos Musicales de Argentina y fue nominada al premio Estreno Argentino de Obras de Compositores Extranjeros. En el mismo año, fue seleccionada como finalista en el CONCURSO INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN LÁNYI 2021.

Su formación musical le ha permitido realizar un amplio recorrido dentro del repertorio universal, demostrando un particular interés en la interpretación de la música de los siglos XX y XXI, teniendo a su cargo importantes estrenos nacionales y mundiales de compositores de América Latina y resto del mundo.

En 2022 hará su debut en Suiza en el Teatro de St. Gallen como parte de la temporada 2021/2022 con la ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla con quienes mantiene compromisos para su próxima temporada. A su vez, mantiene sus compromisos con orquestas de Argentina y Chile, y debutará frente a orquestas en Brasil, México y Uruguay;

Durante 2021 hizo su debut en ópera en Austria en el Taschenoperfestival (Festival de Opera de bolsillo) Salzburg 2021 y en Alemania junto a la Orquesta Filarmónica de Magdeburgo, y el Ensemble Muskifabrik.

Actualmente, realiza un doctorado franco-alemán en Dirección de Orquesta en la Université de Strasbourg, la Haute Ecole des Arts du Rhin y la Hochschule für Musik Freiburg. Realizó una maestría en Dirección de Orquesta especializada en música de los siglos XX y XXI en la Université de Strasbourg y en la Haute École des Arts du Rhin en Francia. Fue premiada por la Universidad Nacional de México con una beca completa, para realizar el primer Diplomado en Compositores Latinoamericanos. Es Licenciada en Dirección de Orquesta en la Universidad Nacional de La Plata y se formó como pianista en el Conservatorio provincial de Música de Santa Cruz en Argentina.